



Da Casa dello studente a cantiere abbandonato Topi e insetti in via Croce

Il cantiere era stato abbandonato da anni. I topi e gli insetti si erano moltiplicati. In via Croce, a Pisa, si sta ricostruendo un edificio che era stato abbandonato da anni. L'opera è stata affidata a un consorzio di imprenditori locali. Il cantiere era stato abbandonato da anni. I topi e gli insetti si erano moltiplicati. In via Croce, a Pisa, si sta ricostruendo un edificio che era stato abbandonato da anni. L'opera è stata affidata a un consorzio di imprenditori locali.

Il cantiere era stato abbandonato da anni. I topi e gli insetti si erano moltiplicati. In via Croce, a Pisa, si sta ricostruendo un edificio che era stato abbandonato da anni. L'opera è stata affidata a un consorzio di imprenditori locali.

Il cantiere era stato abbandonato da anni. I topi e gli insetti si erano moltiplicati. In via Croce, a Pisa, si sta ricostruendo un edificio che era stato abbandonato da anni. L'opera è stata affidata a un consorzio di imprenditori locali.

Il cantiere era stato abbandonato da anni. I topi e gli insetti si erano moltiplicati. In via Croce, a Pisa, si sta ricostruendo un edificio che era stato abbandonato da anni. L'opera è stata affidata a un consorzio di imprenditori locali.



Foto: A. Rossi - Contrasto

LA CITTÀ CHE NASCE
Il cantiere era stato abbandonato da anni. I topi e gli insetti si erano moltiplicati. In via Croce, a Pisa, si sta ricostruendo un edificio che era stato abbandonato da anni. L'opera è stata affidata a un consorzio di imprenditori locali.



Il cantiere era stato abbandonato da anni. I topi e gli insetti si erano moltiplicati. In via Croce, a Pisa, si sta ricostruendo un edificio che era stato abbandonato da anni. L'opera è stata affidata a un consorzio di imprenditori locali.

Spazi per gli artisti di domani
Il cantiere era stato abbandonato da anni. I topi e gli insetti si erano moltiplicati. In via Croce, a Pisa, si sta ricostruendo un edificio che era stato abbandonato da anni. L'opera è stata affidata a un consorzio di imprenditori locali.

Spazi per gli artisti di domani
Il cantiere era stato abbandonato da anni. I topi e gli insetti si erano moltiplicati. In via Croce, a Pisa, si sta ricostruendo un edificio che era stato abbandonato da anni. L'opera è stata affidata a un consorzio di imprenditori locali.

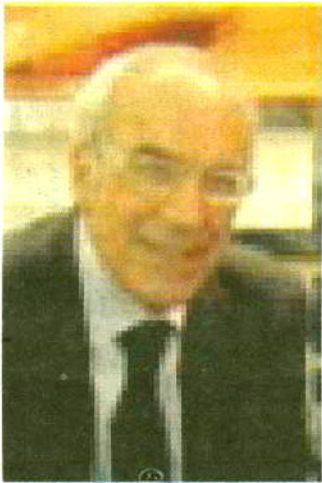
Saquella Caffè mette radici nel mercato israeliano

L'azienda crea una joint venture con partner locali per l'apertura della catena Espresso Club

PESCARA. Da oltre dieci anni presente sul mercato israeliano, l'azienda pescarese Saquella Caffè per consolidare la sua leadership ha concluso, nei giorni scorsi, un importante accordo che prevede la creazione di una joint venture (società italo-israeliana) con partner locali per l'apertura nel Paese di una catena Saquella Espresso Club.

L'accordo prevede l'opening di almeno 20 Saquella Espresso Club entro 5 anni nelle più importanti città israeliane, con la prima apertura già programmata a novembre, a Tel Aviv, e a Gerusalemme entro marzo 2011. I termini dell'accordo prevedono che la progettazione, la realizzazione e la formazione del personale spettino all'azienda Saquella, in modo da

poter proporre tutte le specialità enogastronomiche italiane e locali, mentre al partner israeliano è riservata la commercializzazione e il marketing del progetto. Siglata l'intesa, **Enrico Saquella** ha incontrato il viceministro degli Affari esteri, **Danny Ayalon**, in Israele. Il ministro ha apprezzato l'iniziativa e si è detto favorevole a sostenere progetti di questo ge-



Enrico Saquella

nere con l'Italia, partner da sempre privilegiato.

Prosegue l'espansione dell'azienda pescarese anche nell'area centroamericana. Nei giorni scorsi è stato aperto, a San José di Costa Rica, all'interno di un elegante Shopping Mall, un nuovo punto vendita Saquella Espresso Club. Il Saquella Espresso Club è il primo locale dove si serve un «vero espresso italiano» ed è l'unico franchising italiano presente nel Paese. Alla progettazione di questo locale ha partecipato lo studio di Pescara Anderlini & Di Nardo e la realizzazione è stata fatta, come di consueto, in Italia.

